

Croatie

Voyage en Croatie - Reference : CROATIE-VIDAL



Un itinéraire sur mesure en 11 jours pour une découverte de la Croatie entre mers et montagnes, de Zagreb aux côtes adriatiques d'Istrie et de Dalmatie. Un circuit dans ce pays au patrimoine naturel et culturel d'une extraordinaire richesse. Vous découvrirez le charme du port de Rovinj, la basilique byzantine Euphrasienne de Porec, le parc naturel de Plitvice, le palais Dioclétien de Split, les églises de Zadar, les villes médiévales de Trogir, Šibenik ou de Dubrovnik.

Descriptif jour par jour

Jour 1 : Toulouse - Zagreb

Envol pour Zagreb. Transfert et installation à l'hôtel.
Première découverte de la capitale croate.
Nuit à Zagreb à l'hôtel.

Jour 2 : Zagreb

Zagreb a des allures de ville du nord de l'Europe. Elle a su conserver de nombreux édifices baroques de l'époque, où elle faisait partie de l'empire austro-hongrois. Promenade depuis la place Bana Josipa Jelacica dans la ville basse vers le quartier de Kaptol pour visiter la superbe cathédrale de l'Assomption et le marché traditionnel de Dolac, puis visite du quartier de Gradec et ses ruelles pittoresques.
Nuit à Zagreb à l'hôtel.

Jour 3 : Zagreb – Rovinj (250 km – 3h00 de route)

Départ après le petit-déjeuner pour Rovinj (3h00 de route).
Après la traversée de paysages montagneux et de grandes forêts de la région de Zagreb, on arrive dans les paysages méditerranéens de l'Istrie. Découverte du superbe petit port de Rovinj avec ses ruelles étroites bordées de maisons et de palais baroques. Visite de l'église de Ste-Euphemia et de son clocher d'où l'on peut voir toute la ville et les environs. Temps libre.
Nuit à Rovinj.

Jour 4 : Rovinj – Porec – Pula (100 km – 1h30 de route)

Excursion pour aller visiter la ville de Porec et sa grandiose basilique byzantine Euphrasienne qui date du VIème siècle. Puis continuation vers le port de Pula au sud de l'Istrie.
Installation à l'hôtel et balade dans la vieille ville avec ses monuments historiques de l'époque des Illyriens, des Romains et des Vénitiens.
Nuit à l'hôtel à Pula.

Jour 5 : Pula – Parc de Plitvice (280 km – 3h45 de route)

Route pour le parc de Plitvice (3h30 de route) inscrit au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1979. Il est formé d'un ensemble de seize lacs reliés entre eux par des cascades et des petites rivières sinueuses, sur un dénivelé de 130 mètres. L'épaisse forêt primitive du parc national de Plitvice est composée principalement de hêtres et de pins et abrite de nombreuses espèces animales et végétales rares, dont des ours bruns et des loups. C'est une pure merveille naturelle.
Découverte du parc à pieds sur les chemins aménagés, des balades en bateau sur les plus grands lacs sont possible avec supplément.
Nuit en hôtel simple aux abords du parc ou à Zadar à l'hôtel

Jour 6 : Plitvice – Zadar – Šibenik (130 km – 2h00 de route)

Route pour le sud pour rejoindre Zadar (2h00), petite ville du nord de la Dalmatie construite sur une presqu'île. Elle a gardé, malgré les bombardements de la seconde guerre mondiale, une vieille ville superbe avec des places médiévales, des églises gothiques et baroques et des ruelles pavées. Visite de la porte de la terre ferme, de l'église Saint Siméon, de la Cathédrale Sainte-Anatasie (XIII ème siècle), du forum et de l'étonnante orgue maritime...
Continuation pour la ville de Šibenik (1h00 de route) pleine de charme qui fut fondée au Xème siècle, à l'embouchure de la rivière Krka. Visite de la magnifique cathédrale Saint-Jacques de style gothico-renaissance et promenade dans les ruelles pittoresques.
Nuit à Šibenik.

Jour 7 : Šibenik – Trogir – Split (120 km – 2h00 de route)

Départ en bus (1h00) vers l'est pour la ravissante ville médiévale de Trogir classée par l'Unesco depuis 1997. Construite sur une île, elle est entourée de remparts et reliée par un pont au continent.
Visite d'une des plus belles cathédrales de Croatie, la cathédrale Saint-Laurent (XIIIème siècle), du palais Cipiko de style vénitien...
Continuation pour Split et installation à l'hôtel.
Découverte de la vieille ville de Split, visite guidée du fameux palais Dioclétien construit au IVème siècle dans lequel



habitent encore aujourd'hui 3000 personnes.
Temps libre.

Jour 8 : Split – Ile de Hvar – Ile de Korcula

Transfert en catamaran le matin pour l'île de Hvar (1h00). Dépose des bagages en consigne et découverte de cette charmante petite ville du même nom, qui, depuis des années à les faveurs d'une certaine « jetset ». Temps libre et transfert depuis la ville de Hvar en catamaran pour l'île de Korcula en fin d'après-midi (1h30). Installation à l'hôtel à Korcula ou Lombarda (Sur l'île de Korcula)

Jour 9 : Korcula

Visite de la superbe ville de Korcula en matinée.
Dégustation de vin à Lombarda dans l'après-midi.
Temps libre.

Jour 10 : Korcula – Dubrovnik (120 km – 2h30 + 30 mins de ferry)

Ferry et bus (3h de route) pour Dubrovnik en matinée.
Découverte de la perle de l'Adriatique, une des plus belles cité du bassin méditerranéen, fondée il y a 1300 ans, elle est classée au Patrimoine mondial de l'Unesco. Promenade dans la sublime vieille ville entourée de remparts, le long des rues, ruelles et places dallées de pierres calcaires et bordées de maisons et de palais magnifiques, une véritable ville musée. Visite de l'Église et du monastère des franciscains, de la fontaine d'Onofrio, du palais des recteurs, de la cathédrale de style baroque.
Nuit à l'hôtel à Dubrovnik.

Jour 11 : Dubrovnik - Toulouse

Après le petit-déjeuner, monté en téléphérique au sommet du mont Srd (405m) d'où l'on a une vue époustouflante sur la cité de Dubrovnik et sur les îles environnantes.
Retour et temps libre. Transfert à l'aéroport et retour pour Toulouse

Les prestations

Le prix comprend :

- Les vols internationaux Toulouse - Zagreb et Dubrovnik - Toulouse sur Air France.
- Les taxes d'aéroport et surcharges carburant. [1]
- Tous les transferts en bus affrété ou bateau / ferry selon programme.
- L'hébergement en hôtel et pensions de catégorie 2 ou 3 étoiles, parfois chez l'habitant.
- Guide local parlant français ou accompagnateur français + guide locale parlant français à chaque étape.
- Les entrées dans les sites et musées comme mentionnés.
- La demi-pension (repas : petit déjeuner et dîner inclus)
- Les frais de dossiers.

Le prix ne comprend pas :

- Les boissons et achats personnels
- Tous les repas (5 à 12€ par repas)

En option :

- L'assurance voyage, consultez nos offres pour [une assurance multirisque](#).
- La chambre individuelle, 190€ (10 nuits)

Fiche technique du circuit

Formalités / Santé

Préparer son voyage

Encadrement :

Guide local parlant français ou accompagnateur français + guide locale parlant français à chaque étape.

Portage :

pas de portage, simplement apporter son sac au bus à chaque étape et sur les bateaux prévus lors des transferts.

Hébergement :

En hôtels et pensions de catégorie 2 ou 3 étoiles, parfois chez l'habitant.

Bagages

Nous vous conseillons de voyager avec un sac de voyage souple, avec ou sans roulettes ou une valise de taille moyenne à roulette.

Un petit sac à dos est très utile pour les déplacements en journée et les visites (appareil photos, lunettes, guide etc.). Il pourra servir de bagage cabine. Ce bagage à mains ne doit pas dépasser 5kg. (Ne pas y mettre de couteau ou d'objet contondant).

Vêtements et matériels

Emportez des vêtements simples et confortables (voir rubrique climats).

- Vos affaires de toilette
- Lunettes de soleil (verres à fort pouvoir filtrant)
- Une crème solaire
- Chapeau ou casquette
- Petite trousse à pharmacie de base (Il n'y a pas de pharmacie collective)
- Si vous portez des lunettes, une paire de rechange
- Une polaire ou un pull.
- Tee-shirts, chemises à manches longues
- Pantalons légers
- Shorts bermudas
- Maillot de bain
- Une paire de sandales
- Une paire de chaussures fermées et confortables

Déplacement

En minibus climatisé affrété pour le groupe, bateaux, ferries comme indiqué sur le programme.

Achats :

Artisanat local à rapporter :

- des céramiques.
- de l'huile d'olive.
- des sachets de lavande.
- des bijoux, poteries, aquarelles que les artistes locaux réalisent.
- des objets originaux que l'on trouve au marché Dolac de Zagreb.
- des œuvres d'art naïf issues de la tradition croate, à Dubrovnik il existe des galeries de peinture qui en proposent d'intéressantes.

Les commerces ouvrent de 8 h à 19 h ou 20 h en semaine et de 8 h à 15 h le samedi. Et plus tard pendant la saison touristique.

Budget :

Repas de 5 à 15 Euros.

Pourboires :

Prévoir un pourboire pour le chauffeur et le guide, environ 25€/p.

Informations pratiques

Électricité :

220 V 50 Hz, prise de courant avec 2 fiches de type "schuko" qui accepte les prises française - 2 fiches rondes.

Poids et mesures :

Système métrique.

Téléphone :

- De la France vers la Croatie : 00 + 385 suivi de l'indicatif régional sans le 0.
- De la Croatie vers l'étranger : 00 puis l'indicatif international ; par exemple, pour la France : 00 + 33 + numéro de téléphone à 9 chiffres (sans le 0 initial).
- On trouve des cabines téléphoniques (bleues), il faut avoir une carte (telefonska kartica), qui s'achète à la poste et dans la plupart des kiosques. Il est également possible de se faire rappeler depuis ces cabines.
- On peut aussi téléphoner depuis les bureaux de poste ou dans certains cybercafés. Évitez d'appeler depuis votre hôtel !

Internet :

Il existe de nombreux cybercafés, on en trouve un peu partout surtout dans les endroits touristiques. Certains cybercafés proposent également un service de téléphone international meilleur marché que les bureaux de poste. le wifi existe aujourd'hui dans la plupart des hôtels.

Poste :

Ce service public fonctionne bien et on trouve des bureaux dans tous les petits villages. Dans les grandes villes et les centres touristiques, en saison, les bureaux ouvrent en général en semaine de 7 h à 20 h, parfois même 21 h, ainsi que le samedi matin de 8h à 14h. Sinon dans les plus petites localités et les îles, les bureaux ouvrent plutôt de 7 h à 14 h.

On y trouve des timbres (marka), des téléphones, on peut y faire du change et ils s'occupent aussi des transferts d'argent via Western Union.

Pour envoyer une carte postale (razglednica) en France : 3,50 Kn (0,50 €). Comptez au moins une semaine pour l'acheminement.

Pour une lettre (pismo) : 7 Kn (1 €) pour un acheminement plus rapide.

Change :

La monnaie Croate est le Kuna, mais l'euro est de plus en plus utilisé.

- 1 € = 7,3 HRK (Kuna) et 1HRK = 0.14 €
- <http://www.xe.com>

Climat :

Le climat de la Croatie est continental dans l'intérieur des terres avec des hivers froids (fortes chutes de neige) et avec des étés très chauds.

Le climat est méditerranéen le long de la côte adriatique avec des hivers doux et des étés chauds et secs. Des orages le soir en été.

La température de la mer en Croatie est comprise entre 21° et 25° de juin à fin septembre.

Meilleure période pour aller en Croatie : mai- juin et septembre.

Split

Temp	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Temp.max	11°	11°	14°	17°	21°	26°	29°	28°	25°	20°	15°	12°
min	3°	3°	6°	8°	13°	17°	19°	19°	16°	12°	7°	5°
Pluie mm	78	65	63	62	55	51	28	43	67	78	112	105

Heure locale :

Décalage horaire : GMT + 1h (+ 2h en été)

- Pas de décalage avec Paris.
- Quand il est 12h à Montréal, il est 18h à Zagreb.

Infrastructure routière :

En Croatie, les véhicules circulent à droite. Le réseau routier est globalement satisfaisant.

Nourriture :

La cuisine croate est influencée par plusieurs traditions gastronomiques : austro-hongroise, ottomane ou méditerranéenne :

- Le goulasch et la charcuterie témoignent d'influences culinaires austro-hongroises, surtout dans le nord du pays.
- En Istrie et en Dalmatie la cuisine est plutôt méditerranéenne, particulièrement italienne.
- Sur ses côtes et dans les îles, on a naturellement beaucoup de poisson (grillé, en ragoût ou en gregada, une sorte de bouillabaisse locale ...) et plus spécialement dans la région de Dubrovnik, des crevettes, calmars et de fruits de mer.
- Dans toutes les régions de Croatie et d'ex-Yougoslavie, on trouve l'ajvar, (purée de poivrons et d'aubergines) ou le sirni un fromage frais parfumé aux poivrons et aux herbes.
- Les Ottomans ont laissé des « traces » et vous pourrez manger des čevapčići (boulettes de viande hachée avec des oignons), des ražnjići (des brochettes), des burek (feuilletés au fromage ou à la viande).
- Mais c'est dans la pâtisserie que les différentes influences se font le plus sentir : des gâteaux crémeux d'inspiration autrichienne aux gâteaux orientaux à base de miel et de noix.
- Les croates de tous âges dégustent des glaces « italiennes » tout au long de la journée, jusque tard dans la nuit.

Boissons :

Les croates boivent du café tout au long de la journée en espresso, à la crème fraîche, en cappuccino ou en café turc. Le vin est produit dans de nombreuses régions croates, le plus souvent ce sont des vins rouges corsés, mais aussi des vins blancs et des vins doux sucrés ...

On trouve aussi de la bière blonde, l'Ožujsko pivo et la Karlovačko pivo

Données culturelles

Livres :

Guides touristique :

- Croatie. Coll. Geoguide. Ed. Gallimard. 2010/2011,
- Croatie. Petit Futé. 2010/2011,
- Croatie. Le Guide du Routard 2010,
- Lonely Planet 2009,
- Croatie. Guide Evasion. Ed. Hachette Littérature. avril 2005,
- Croatie. Coll. Encyclopédies du Voyage. Ed. Gallimard 2005,
- Croatie. Coll. Encyclopédies du Voyage. Ed. Gallimard. 2006,
- Croatie. Guide Mondeos,
- Croatie. Guide Marcus.,

- Croatie. Coll. Footprint. Ed. Nouveaux Loisirs,
- Croatie. Le Guide Vert. Ed. Michelin,

Guide de conversation :

- Croatie. Lonely Planet. Mai 2005,
- Croatie. Coll. Berlitz. 2005,

Romans, récits et nouvelles

- "La Croatie", Que Sais-je ? (n° 3 400),
- "Mathias Sandorf", de Jules Verne.
- "Le Diable a l'avantage", d'Isabel Ellsen. Ed. Nil.
- "Kaputt", de Curzio Malaparte.
- "La Chronique de Travnik", de Ivo Andric. Ed. Le Serpent à Plumes.
- "Peau de marbre", de Slavenka Drakulic. Ed. Robert Laffont.
- "Je ne suis pas là", de Slavenka Drakulic. Ed. Belfond.
- "Le retour de Philippe Latinowicz", de Miroslav Krleza.
- "Tito est mort" de Marica Bodrovic, éd. Editions de l'Olivier.
- "Le Pont sur la Drina", d'Ivo Andrić, prix Nobel de littérature en 1961.
- "Histoire de la Croatie et de la Slovénie, de Georges Castellan

Beaux livres

- "Les anges de Croatie", de Keiichi Tahara. Ed. Assouline.
- "Les arts en Croatie", Collectif. Ed. Gallimard.
- "Croatie, Trésors de la Croatie ancienne", sous la direction de Ivan Supicic, éd. Somogy.
- "Croatie" de Sophie Massalovitch, Jean-Marie Boëlle et Viviane Rivière (photographies), éd. Vilo, coll. Voir et savoir.

Films :

- "Harrison's flowers", d' Elie Chouraqui.

Musique :

- Chants sacrés croates et italiens au Moyen-Age. Ensemble vocal. Dialogos. Ed.
- Empreinte digitale.
- Chants et danses de Croatie. Ed. Arc Music.
- Chants et danses (Bosnie, Croatie & Macédoine). Martin Koenig.

Petit lexique :

-* Bonjour : Bog

- Au revoir : Zbogom
- Oui : Da
- Non : Ne
- S'il vous plaît : Molim
- Merci : Hvala
- Combien cela coûte-t-il ? : Koliko stoji ?
- Je m'appelle... : Zovem se...
- Quelle heure est-il ? : Koliko je sati ?
- Demain : Sutra