

Pérou

Grand voyage au Pérou - Reference : AM-PER-1



Le Pérou est à n'en pas douter l'un des quelques pays incontournables pour tous les voyageurs qui s'intéressent aux grandes naturelles, culturelles et historiques de l'Amérique latine. Difficile de présenter ce pays en quelques lignes tant il regorge de paysages exceptionnels. Nous vous proposons un circuit dense et suffisamment long, conçu pour permettre une découverte approfondie.

Avant d'aborder l'itinéraire et le programme détaillé, vous pouvez vous attarder un instant sur

[les différents aspects du Pérou que ce voyage vous permettra de découvrir ou d'approfondir.](#)

Informations complémentaires

Un voyage complet au Pérou, pris en charge par un guide conférencier ayant une très longue expérience et une connaissance

LES POINTS FORTS DE CE CIRCUIT AU PEROU :

- Cuzco, la Vallée sacrée, le Machu Picchu : cœur de l'Empire inca.
- Découverte du Pérou en train : trois trajets dont un de longue distance.
- L'élégance des villes coloniales : Lima, Arequipa, Cuzco.
- Le lac Titicaca et la cordillère Royale en toile de fond.
- Les hauts sommets enneigés des Andes : la cordillère de Vilcabamba, la cordillère d'Urubamba.
- L'Amazonie.
- Trek du Salkantay : deux jours de marche près des plus hauts sommets de la cordillère de Vilcabamba.

La géographie du Pérou et de la cordillère des Andes

Quand on pense au Pérou, l'image qui nous vient à l'esprit est celle de lamas broutant l'herbe rase sur les hauts plateaux, avec des montagnes enneigées en toile de fond. C'est oublier qu'environ 60% du territoire péruvien fait partie de l'Amazonie. Le désert est le troisième milieu naturel important du pays : la majeure partie de la frange côtière est une zone désertique très aride. Le pays comporte ainsi trois grands types de paysages : la costa (zone désertique sur la côte de l'océan Pacifique), la sierra (les Andes), la selva (l'Amazonie). Notre périple nous conduira dans chacune de ces zones.

L'histoire du Pérou et de l'Amérique du Sud

Parler de l'histoire de ce pays conduit nécessairement à s'intéresser à celle des pays voisins. Les Incas avaient certes établi leur capitale à Cuzco mais leur empire s'étendait bien au-delà des frontières actuelles. Avant que les Incas n'étendissent leur domination à partir du XV^{ème} siècle sur de vastes territoires allant du sud de la Colombie jusqu'au nord du Chili et de l'Argentine, d'autres cultures très brillantes s'étaient développées au cours du premier millénaire, sur la côte de l'océan Pacifique en particulier (Nazca, Moche), ou à des époques encore plus anciennes (Chavín, Paracas). L'arrivée de Francisco Pizarro et de ses conquistadores a fait basculer le continent dans un autre univers et une autre époque. En nous conduisant sur des sites hérités de ces différentes périodes et civilisations, notre périple nous permettra de voyager dans le temps, de feuilleter le grand livre d'histoire du continent sud-américain.

La civilisation inca

Contemporains des Aztèques, les Incas nous ont laissé des constructions, des ensembles urbains ou encore des objets qui témoignent de leur génie tout autant artistique que technologique. Nous passerons bien entendu par le célèbre Machu Picchu, mais nous aurons aussi l'occasion d'apprécier le savoir-faire et l'ingéniosité des Incas ainsi que les qualités esthétiques de leurs réalisations sur des sites moins souvent cités mais tout aussi impressionnants : le majestueux mur de la rue Hatun Rumilloc, la finition exquise des murs de la rue Loreto et du temple du soleil à Cuzco, les murs cyclopéens de la forteresse de Sacsayhuamán, le village d'Ollantaytambo dont le plan d'urbanisme est resté inchangé depuis l'époque qui précède l'arrivée des Espagnols.

Les civilisations pré-Incas

Les Incas n'ont pas été les seuls à développer une brillante culture sur le sol sud-américain. Ils ont certes été très habiles pour intégrer dans un immense empire (Tawantinsuyu), et sous une même administration, des peuples présentant des différences socioculturelles, mais bien avant eux, aux quatre coins du vaste territoire sur lequel ils étendirent leur domination, d'autres peuples ont aussi développé des cultures remarquables. Nous visiterons des sites et des musées où sont conservées des constructions et des pièces transmises par ces civilisations ; elles témoignent de la magnificence et de l'avancée de ces cultures anciennes.

L'héritage colonial

Il n'y a aucun doute sur le fait que la principale préoccupation et occupation des Espagnols, après leur arrivée sur le continent sud-américain, a été de piller, casser, détruire ce que les populations locales avaient patiemment et brillamment construit. Mais on ne peut non plus nier le fait qu'ils furent aussi des bâtisseurs : les églises, couvents, belles et grandes demeures des plus fortunés sont là pour en témoigner. L'époque coloniale a laissé au Pérou un patrimoine architectural exceptionnel. Ce sont les Péruviens qui le disent et qui en sont conscients. Nous aurons l'occasion de l'apprécier en parcourant les rues élégantes et les places resplendissantes des centres historiques de quelques villes remarquables (Lima, Arequipa et Cuzco principalement). À Cuzco, le mariage du style apporté d'Espagne et de l'esthétique des murs incas conservés à la base des édifices, confère une atmosphère de conte de fée à certains quartiers.

La culture andine

Environ un tiers de la population du Pérou est d'origine amérindienne. Ils sont en quelque sorte les dépositaires de ces cultures ancestrales forgées bien avant l'arrivée des Européens. À l'époque coloniale, le mode de vie, les coutumes, la conception du monde des Amérindiens ont bien entendu été profondément influencés par la culture et les systèmes de pensée venus d'Europe – la diffusion du christianisme en est une illustration – mais les peuples indigènes ont aussi su conserver et transmettre des coutumes, des pratiques, des habitudes alimentaires, des traditions vestimentaires, des croyances, des éléments culturels hérités de leurs ancêtres préhispaniques. L'utilisation quotidienne qu'ils font du quechua (la langue

véhiculaire dans l'empire des Incas, parlée de nos jours par environ dix millions de locuteurs dans les pays andins) en est un exemple. Aujourd'hui, la population amérindienne du Pérou se concentre principalement dans les zones montagneuses. Notre périple nous fera entrer en contact avec leur culture dans les régions andines que nous parcourrons (canyon du Colca, Altiplano, Cuzco et Vallée sacrée des Incas).

Les espaces naturels

Nos séjours dans le canyon du Colca, la Vallée sacrée des Incas, la cordillère de Vilcabamba, sur l'Altiplano et en Amazonie nous feront prendre conscience de la richesse naturelle et de la variété des paysages du Pérou, pays dont la biodiversité est l'une des plus riches au monde.

L'architecture religieuse

La diffusion de la foi chrétienne par les Espagnols à partir du XVI^{ème} siècle s'est accompagnée de l'édification d'un grand nombre d'églises, de couvents et de monastères. Les églises les plus anciennes du continent sud-américain se trouvent au Pérou. De la cathédrale de Lima, dont la construction a débuté en 1535, au couvent Santo Domingo à Cuzco, édifié sur ce qui reste des murs incas du temple du Soleil, en passant par le charmant couvent Santa Catalina à Arequipa, et sans oublier les petites églises et chapelles de la route du baroque andin, nous aurons l'occasion de visiter quelques-uns des principaux sites religieux du pays.

L'architecture

Les civilisations et les cultures qui se sont succédées sur le continent sud-américain nous ont laissé une grande variété de styles architecturaux et de constructions (qui se limitent dans certains cas à des vestiges) : bâtiments de forme pyramidale de la civilisation Moche, grands murs de pierre en appareil inca du XV^{ème} XVI^{ème} siècles, styles architecturaux venus d'Espagne (style sévillan avec influences mauresques des palais et belles demeures du centre historique de Lima par exemple), style républicain du XIX^{ème} siècle. Dans certains cas, comme à Cuzco, la coexistence ou le mélange des styles donne un charme unique aux constructions.

Cette liste est loin d'être exhaustive. D'autres thèmes seront abordés au cours de ce périple : la musique, la gastronomie, la société contemporaine, l'économie du pays, la place du Pérou en Amérique latine, les problèmes de terrorisme auxquels le pays a eu à faire face dans les années 1980, etc.

Descriptif jour par jour

Jour 1 : Paris – Lima

Vol régulier Paris – Lima, avec ou sans escales.

Arrivée à Lima en fin de journée ou le lendemain (en fonction de la compagnie aérienne utilisée).

Jour 2 : Lima

La capitale péruvienne, fondée en 1535 par le conquistador espagnol Francisco Pizarro, compte aujourd'hui environ dix millions d'habitants (près d'un tiers de la population du pays), ce qui en fait la 5ème des villes les plus peuplées d'Amérique latine après Mexico, São Paulo, Buenos Aires et Rio de Janeiro. Son centre historique est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Journée de visites à Lima : la place d'Armes, la place San Martín, la cathédrale, le couvent San Francisco, le palais Torre Tagle (extérieur seulement), le musée Larco, le musée Amano (sous réserve). Nous visiterons une partie de ces sites le lendemain (jour 3).

Nuit à Lima (hôtel).

Jour 3 : Lima

Poursuite des visites à Lima.

Nuit à Lima (hôtel).

Jour 4 : Lima – Nazca

Transfert en autocar (ligne régulière) de Lima à Nazca (450 kilomètres, 7h30 de route).

Nuit à Nazca (hôtel).

Jour 5 : Nazca

Qui sont les auteurs de ces mystérieuses et gigantesques figures zoomorphes et géométriques tracées dans le désert de Nazca ? Quelles méthodes ont-ils bien pu utiliser pour parvenir à un tel résultat ? Quelles étaient leurs motivations et leurs intentions ? L'aridité du désert et les conditions climatiques ont permis à cette œuvre minérale de rester intacte, à tout le moins parfaitement visible, mais pour le moment rien ne permet d'apporter un début de réponse satisfaisant aux questions les plus élémentaires qu'on se pose à son sujet.

Journée de visites à Nazca et dans la région : les aqueducs de Cantayoc, la nécropole de Chauchilla, le mirador. Celles et ceux qui le souhaitent pourront faire un survol des lignes de Nazca en petit avion (cette visite est libre et hors programme).

Transfert au terminal de bus en fin de journée afin de prendre un autocar pour Arequipa (ligne régulière). Le véhicule utilisé sera un autocar spécialement aménagé pour les trajets de nuit (559 kilomètres, 10h de route).

Jour 6 : Arequipa

Arrivée à Arequipa en début de matinée.

Appelée la ville blanche, à cause de l'apparence de ses bâtiments, résultat de l'utilisation d'une pierre volcanique comme matériau de construction (le sillar), Arequipa resplendit sous le soleil andin, enveloppée dans la douceur d'un éternel printemps, dû à son altitude modérée (environ 2350 mètres). Dominée par ses deux puissantes sentinelles, les volcans Misti (5825 mètres) et Chachani (6057 mètres), Arequipa est aujourd'hui, avec plus d'un million d'habitants, la deuxième agglomération du Pérou.

Journée de visites à Arequipa : la place d'Armes, la cathédrale, le couvent Santa Catalina, le quartier San Lazaro.

Nuit à Arequipa (hôtel).

Jour 7 : Arequipa

Poursuite des visites à Arequipa.

Nuit à Arequipa (hôtel).

Jour 8 : Arequipa – Cabanaconde (canyon du Colca)

Route pour le canyon du Colca avec un minibus privatisé. Ce moyen de transport nous permettra de faire des arrêts en chemin, et ce ne sont pas les occasions qui manqueront tant les paysages sont beaux. Après avoir contourné le volcan Chachani par l'ouest, nous traverserons la pampa Cañahuas, un haut plateau ayant une altitude moyenne d'environ 4000 mètres, qui fait partie de la réserve nationale Salinas y Aguada Blanca, un espace créé pour protéger la faune

andine et en particulier les vigognes, très nombreuses dans la région. Passage par le col de Patapampa (4910 mètres) avant de descendre dans la vallée du Colca. C'est au cours de cette journée que nous serons confrontés à la haute altitude pour la première fois depuis le début du circuit.

Nuit à Cabanaconde (hôtel).

Jour 9 : Cabanaconde – Croix du Condor (canyon du Colca) – Chivay – Llachon

Matinée dans le canyon du Colca. Les habitants de la région vous diront que c'est le canyon le plus profond du monde. En prenant la mesure à partir du sommet de la chaîne de montagnes qui le borde au nord, le compte y est peut-être. Pas sûr toutefois que tous les géographes partagent ce point de vue et cette approche. Mais peu importe. Nous serons à peu près tous d'accord sur un point : le paysage est grandiose, spectaculaire. Et ce ne sont pas les condors (nous aurons peut-être la chance de les observer de près) qui y ont élu domicile qui diront le contraire tant ils semblent ne pas se lasser de faire des allées et venues au-dessus des parois vertigineuses.

Poursuite de notre route dans la vallée du Colca, jusqu'à Chivay, puis montée sur l'Altiplano jusqu'à Llachon, village situé dans la péninsule de Capachica, sur la rive du lac Titicaca.

Nuit à Llachon, chez l'habitant (communautés rurales).

Jour 10 : Llachon – Amantani – Taquile – Llachon

Nous sommes ici sur l'Altiplano, un haut plateau dont l'altitude est comprise entre 3800 et 4000 mètres, s'étendant entre la cordillère Orientale et la cordillère Occidentale, du sud du Pérou jusqu'au sud de la Bolivie. Toute cette région était autrefois recouverte par les eaux d'un très vaste lac dont il ne reste de nos jours que le lac Titicaca, le lac Poopó en Bolivie et quelques traces sous la forme de déserts de sel (salar), en particulier le salar d'Uyuni dans le sud-ouest bolivien. Avec une superficie de 8562 kilomètres carrés, le lac Titicaca est le plus haut lac navigable du monde (il permet à la Bolivie de disposer d'une "marine" de guerre). Selon certains mythes, Manco Cápac, considéré comme le fondateur de la civilisation inca, serait sorti des eaux de ce lac.

Journée consacrée à une excursion sur le lac Titicaca, avec des arrêts à Amantani et à Taquile, les deux îles principales de la partie péruvienne du lac, dont les habitants ont su préserver une culture et un mode de vie traditionnels tout en faisant face au développement touristique. À Amantani, les jeunes bergères vêtues de jupes colorées gardent leurs moutons sur les pentes qui dominent la vaste étendue d'eau dont le bleu profond rivalise d'intensité et de pureté avec la couleur du ciel parfaitement dégagé de l'hiver austral. À Taquile, les femmes filent la laine destinée aux bonnets et autres pièces du costume traditionnel mais ce sont les hommes qui se chargent de les tricoter.

Nuit à Llachon, chez l'habitant (communautés rurales).

Jour 11 : Llachon – Puno

Transfert en bateau dans la matinée jusqu'à Puno, avec un arrêt aux Uros, îles flottantes autrefois habitées de manière permanente, formées par un empilement de couches de totora, plante aquatique (sorte de jonc) qui pousse sur les hauts-fonds du lac.

Nous consacrerons l'après-midi à une excursion aux chullpas de Sillustani, un site funéraire pré-Inca hérissé de tombes en forme de tour cylindrique, construites avec des pierres taillées et parfaitement ajustées. Certaines mesurent plus de dix mètres de haut.

Nuit à Puno (hôtel).

Jour 12 : Puno – Cuzco

Transfert à la gare en tout début de matinée pour prendre le train touristique qui relie Puno à Cuzco plusieurs fois par semaine. Une journée complète à bord : repas servis à la place, spectacles de musique et de danses traditionnelles, défilé de mode, sans oublier le spectacle permanent d'une nature exceptionnelle qui défile sous nos yeux à un rythme reposant, et dont nous pourrions pleinement profiter à partir des différents espaces, intérieurs et extérieurs, aménagés à bord du train.

Arrivée à Cuzco en fin d'après-midi.

Nuit dans le centre historique de Cuzco (hôtel).

Jour 13 : Cuzco

C'est dans la région de Cuzco que des peuplades venues de la région du lac Titicaca, dans le sud du pays, se seraient établies, peut-être vers le XIII^{ème} siècle, et auraient commencé à étendre leur domination sur les peuples voisins, mettant ainsi en place les fondations de ce qui allait devenir le plus grand empire de l'Amérique préhispanique. Mais il a fallu attendre le règne du souverain Pachacutec (1438 - 1471), le 9^{ème} empereur inca selon la tradition, pour voir le territoire de l'empire s'étendre de manière considérable. Sous son règne et celui de ses successeurs, les souverains

Tupac Yupanqui (1471 - 1493) et Huayna Capac (1493 - 1527) notamment, Cuzco, résidence de l'Inca et centre politique et administratif du Tawantinsuyu, s'est dotée de bâtiments remarquables dont il ne reste certes plus grand-chose aujourd'hui mais suffisamment tout de même pour apprécier l'ingéniosité et le talent artistique des Incas. Arrivés en Amérique du Sud un peu avant le milieu du XVIème siècle, les Espagnols pillèrent et détruisirent la capitale des Incas avant de construire des églises, des couvents, des monastères, des demeures aristocratiques. C'est dans ce mélange de styles unique que le patrimoine architectural inestimable de Cuzco se présente aujourd'hui à nos yeux.

Programme de visites à Cuzco (réparti sur toutes les journées que nous consacrerons à cette ville) :

- Les vestiges de la civilisation inca : la rue Hatun Rumilloc, la rue Loreto, le Qoricancha (temple du Soleil).
- Les places : la place d'Armes, la place Nazarenas, la place San Blas, la place Regocijo, la place San Francisco.
- Les églises, couvents et monastères : la cathédrale, l'église de la Compagnie de Jésus, le couvent Santo Domingo (construit sur le site du temple du Soleil), le monastère Santa Catalina, le couvent de la Merced, la basilique de la Merced, l'église San Blas.
- Les musées : le musée du palais de l'archevêché, le musée Inka.
- Les beaux patios du centre historique.
- Les sites incas des environs de Cuzco : la forteresse de Sacsayhuamán, le centre cérémoniel Qenko, le fort rouge Puca Pucará, le bain de l'Inca Tambomachay.

Nuit dans le centre historique de Cuzco (hôtel).

Jour 14 : Cuzco

Poursuite des visites à Cuzco.

Nuit dans le centre historique de Cuzco (hôtel).

Jour 15 : Cuzco – Puerto Maldonado

Une excursion sur trois jours / deux nuits en Amazonie péruvienne, avec, pour commencer, un vol intérieur qui nous conduira de Cuzco à Puerto Maldonado, l'un de ses points d'accès. Transfert par voie fluviale jusqu'au lodge situé au bord de la rivière Madre de Dios, branche principale du Madeira, qui avec plus de 4200 kilomètres est le plus long affluent de l'Amazone. Après le déjeuner pris au lodge, nous partirons pour une première promenade en forêt. Après le dîner au lodge, nous ferons une sortie nocturne en bateau pour tenter d'observer la faune, et en particulier les caïmans.

Nuit au lodge.

Jour 16 : Forêt amazonienne

Journée d'exploration dans la forêt amazonienne, avec au programme une navigation matinale en pirogue sur le lac Sandoval, une marche en forêt, et la montée jusqu'à un point de vue spectaculaire sur la canopée.

Dîner et nuit au lodge.

Jour 17 : Puerto Maldonado – Cuzco

Retour à Puerto Maldonado par voie fluviale. Passage par le marché local avant le transfert à l'aéroport pour le vol retour vers Cuzco dans la matinée.

Après-midi consacré à la poursuite des visites à Cuzco.

Nuit dans le centre historique de Cuzco (hôtel).

Jours 18 à 20 : Vallée sacrée des Incas et cordillère de Vilcabamba

L'abondance des vestiges que l'on y trouve – centres cérémoniels, forteresses, résidences, systèmes de canalisations, routes, etc..., sans même parler du Machu Picchu – montre à quel point la vallée de la rivière Urubamba, située à quelques dizaines de kilomètres de Cuzco, était une terre de développement de toute première importance pour les Incas. À ce jour, plus de 3000 sites archéologiques y ont été recensés. Bordée au nord-est par les hauts sommets enneigés de la cordillère d'Urubamba, la Vallée sacrée, avec une altitude moyenne d'environ 2800 mètres, jouit d'un climat printanier tout au long de l'année.

Programme de visites et d'activités dans la Vallée sacrée (réparti sur toutes les journées que nous y consacrerons) :

- **Sites visités :**

- Pisac : vestiges d'un important complexe inca ayant eu des fonctions religieuses, militaires et agricoles.
- Ollantaytambo : forteresse inca, village dont le plan d'urbanisme est resté inchangé depuis l'époque inca.
- Chinchero : vestiges de constructions incas, village datant de l'époque coloniale, église.
- Moray : centre d'expérimentation agricole inca.
- Maras : salines en terrasses exploitées depuis l'époque inca.

- **Activités (jour 19 et jour 20) : au choix de chacun, possibilité de séparer le groupe.**

Option 1 : trek du Salcantay

- Jour 19 – Transfert avec un véhicule privé de la Vallée sacrée jusqu'à Soraypampa (altitude : 3920 mètres). Marche jusqu'à la lagune Humantay (altitude : 4200 mètres) puis retour à Soraypampa (5 kilomètres aller-retour, environ 4 heures avec le temps passé sur place). Nuit au refuge Nacho à Soraypampa (confort très sommaire).
- Jour 20 – Marche jusqu'au col du Salcantay (altitude : 4660 mètres) (7 kilomètres, environ 4 heures de marche). Vue extraordinaire sur le Salcantay et ses glaciers, la plus haute montagne de la cordillère de Vilcabamba (6271 mètres). Retour à Soraypampa par le même chemin (2 à 3 heures de marche). Retour dans la Vallée sacrée. Nuit à Urubamba (Vallée sacrée des Incas) (hôtel).

OU

Option 2 : cuisine péruvienne, plantes médicinales et remèdes traditionnels, cordillère d'Urubamba

- Jour 19 – Cours de cuisine péruvienne, conférence / atelier sur les plantes médicinales (sous réserve), repos dans les jardins de l'Amaru Valle.
- Jour 20 – Excursion à Lares (avec un véhicule privé) : traversée de la cordillère d'Urubamba par une petite route de haute montagne (col de Lares : 4461 mètres). Paysages spectaculaires, hameaux de haute altitude, activité pastorale (lamas, alpacas), vues sur les glaciers et les hauts sommets enneigés (par temps dégagé). Celles et ceux qui le souhaitent pourront prendre un bain dans les eaux thermales de Lares (entrée non incluse). Retour dans la Vallée sacrée. Nuits à Urubamba (Vallée sacrée des Incas) (hôtel).

Jour 21 : Vallée sacrée des Incas – Aguascalientes

Après la visite de la « forteresse » et du village d'Ollantaytambo dans la matinée, nous prendrons le train jusqu'à Aguascalientes : environ deux heures de descente continue, par une ligne de chemin de fer à voie unique qui longe la rivière Urubamba d'un bout à l'autre, à un rythme qui laisse le temps d'apprécier la beauté des paysages et le changement progressif de la végétation. Nuit à Aguascalientes (hôtel).

Jour 22 : Aguascalientes – Machu Picchu – Vallée sacrée des Incas

Aguascalientes, bourgade coincée entre la rivière Urubamba, un torrent à cet endroit, et les falaises abruptes des montagnes environnantes, doit son existence et son développement à la proximité du Machu Picchu, un site qu'on ne présente plus. On a beau en avoir vu des centaines de photos, il submerge immanquablement d'émotion les plus grands voyageurs quand sous leurs yeux apparaissent, en contrebas, les murs faits de pierres parfaitement ajustées, harmonieusement posés sur un éperon rocheux encastré dans un écrin de montagnes et de verdure d'une beauté saisissante. La visite du Machu Picchu étant à présent très strictement réglementée, nous ne pourrions y consacrer que deux heures.

Retour en train jusqu'à Ollantaytambo dans l'après-midi, puis transfert par la route jusqu'à notre lieu d'hébergement dans la Vallée sacrée des Incas. Nuit à Urubamba (Vallée sacrée des Incas) (hôtel).

Jour 23 : Vallée sacrée des Incas – route du baroque andin – Cuzco

Cuzco est une ville extraordinaire, connue pour ses vestiges de la civilisation inca, mais également pour la richesse de son patrimoine religieux, l'architecture et l'iconographie en particulier. Les yeux des visiteurs se tournent principalement vers les somptueuses églises, les couvents et monastères, ou encore les nombreux musées du centre historique de la ville. Mais dans la région de Cuzco, il y a aussi des églises et chapelles, dispersées ici et là sur les hauteurs et dans les vallées, dont on est loin d'imaginer la richesse iconographique avant de pousser la porte qui donne accès à leur nef. Cette collection de lieux sacrés est souvent nommée la « route du baroque andin ». C'est précisément ce à quoi nous consacrerons la matinée avant de rentrer à Cuzco. Nous visiterons l'église de Huaro, la

chapelle Canincunca à Urcos, et l'église d'Andahuaylillas, dont les très belles peintures qui recouvrent ses murs intérieurs lui valent d'être surnommée la chapelle Sixtine des Andes.

Après-midi libre à Cuzco.

Nuit dans le centre historique de Cuzco (hôtel).

Jour 24 : Cuzco

Journée libre à Cuzco.

Nuit dans le centre historique de Cuzco (hôtel).

Jour 25 : Cuzco – Lima – Paris

Vol pour Lima dans la matinée ou en début d'après-midi.

Vol régulier Lima – Paris, avec ou sans escales.

Jour 26 :

Arrivée à Paris.

Nota :

Cet itinéraire est fourni à titre indicatif, c'est à dire que suivant les conditions météorologiques et/ou opérationnelles, le guide-accompagnateur qui est en charge du circuit, peut vous proposer des modifications suite à d'éventuels problèmes rencontrés, s'il le juge nécessaire pour votre sécurité et celle du groupe.

(*) Les sites / activités portant l'indication "sous réserve" seront visités / effectués si les conditions le permettent.

Les prestations

Le prix comprend

- Les vols internationaux Paris – Lima et Lima – Paris.
- Les vols intérieurs (Cuzco – Puerto Maldonado, Puerto Maldonado – Cuzco, Cuzco – Lima).
- Les taxes d'aéroport et surcharges carburant.
- Les transports (en autocar, en train, avec un véhicule privé, en bateau, etc.) pour aller d'une étape à une autre, pour les transferts, et pour réaliser les visites et les excursions prévues au programme du circuit.
- Le séjour de trois jours / deux nuits en Amazonie, en pension complète.
- Les hébergements (hôtels, lodge en Amazonie, refuge dans la cordillère de Vilcabamba, chez l'habitant près du lac Titicaca).
- Les petits déjeuners.
- Les entrées de sites, les visites et les excursions mentionnées au programme du circuit.
- Les services d'un guide accompagnateur conférencier Planète Découverte.

Le prix ne comprend pas

- Les repas principaux (déjeuners et dîners) (sauf pendant le séjour en Amazonie).
- Les boissons.
- Les visites, excursions et activités non prévues au programme du circuit.
- Les dépenses personnelles.
- Le supplément chambre individuelle

En option :

- L'assurance voyage, consultez nos offres pour [une assurance multirisque](#).
- Le supplément chambre individuelle 690 €

Fiche technique du circuit

Formalités / Santé

Formalités

Passeport avec une validité d'au moins 6 mois à compter de l'arrivée sur le territoire péruvien

Les ressortissants français n'ont pas besoin de visa pour un séjour touristique court au Pérou.

Adresses / numéros utiles

France

- Ambassade du Pérou : 50, avenue Kléber, 75016 Paris. M° Kléber. Tél : 01-53-70-42-00. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 18 h.
- Consulat du Pérou : 25, rue de l'Arcade, 75008 Paris. M° Madeleine. Tél : 01-42-65-25-10. Courriel : conperparis@wanadoo.fr. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 15 h.
- Ambassade de France au Pérou : (51) 1 215.84.00 (24h/24) et Télécopie : 215.84.41
Section consulaire : (51) 1 215.84.25 et Télécopie : 215.84.21 Avenue Arequipa 3415, San Isidro, Lima
Consulat honoraire à Cusco : Av. Micaela Bastidas 101, Edificio Diagonal - Wanchaq.
Tél/Fax : (51 084) 233 610

Belgique

- Ambassade du Pérou : avenue de Tervueren, 179, Bruxelles 1150. Tél : 02-733-33-19.
- Consulat du Pérou : rue des Praetere, 2-4, Bruxelles 1000. Tél : (02) 641-87-60. Courriel : consulate.peru@conperbruselas.be. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.
- Ambassade de Belgique au Pérou : Avenida Angamos Oeste, 380 Miraflores - Lima 18. Tél : + (51) (1) 241.75.66 (Section Visa/Consulaire)
En cas d'urgence : + 51 999.96.55.50. Fax : + (51) (1) 241.63.79. Mail Ambassade : Lima@diplobel.fed.be

Suisse

- Ambassade du Pérou : Chancellerie, Thunstrasse 36, 3005 Berne. Tél. : 031-351-85-55.
Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
- Consulats du Pérou à Genève : rue des Pierres-du-Niton, 17, 1207. Tél. : 022-707-49-17.
- Ambassade de Suisse à Lima : Avenida Salaverry, 3240 San Isidro, Lima 27 Peru. Ad.postale : Casilla 11-0210, Lima 11 Peru. Tél : 0051 1 264 03 05 Fax 0051 1 264 13 19. E-Mail lim.vertretung@eda.admin.ch. Site internet

Canada

- Consulats du Pérou à Montréal : 550 Sherbrooke Ouest Street, Office 970, Montréal, Québec H3A-1B9. Tél. : (514) 844-5123 ou 844-4998. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 15 h.
- Ambassade du Canada au Pérou Adresse de voirie Bolognesi 228, Miraflores, Lima 18, Perú Adresse postale Casilla 18-1126, Correo Miraflores, Lima, Perú
Téléphone : 51-1-319-3200 Courriel : lima@international.gc.ca

Assistance aux Canadiens - services consulaires : Les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 8 h à midi et de 13 h 15 à 17 h. Les vendredis de 8h00 à 13 h. Information en cas d'urgence après les heures d'ouverture. À frais virés : 613-996-8885 / 613-944-1310 (TTY).

Santé

Avant le départ :

Consultez votre médecin (éventuellement votre dentiste) et lui spécifier qu'une partie du séjour se rend dans les villes d'altitude (Cusco, Arequipa...) et souscrivez à une compagnie d'assistance couvrant les frais médicaux et de rapatriement sanitaire. En cas de soins sur place, à Lima, les cliniques et les hôpitaux privés sont bien équipés, et les médecins, souvent formés en Europe ou aux Etats-Unis, en général de très bon niveau. Mais il est obligatoire de régler les soins d'avance.

- Hygiène alimentaire, hygiène de l'eau : L'eau distribuée par les réseaux d'alimentation ordinaire n'est pas potable : préférez les eaux en bouteilles capsulées. Evitez la consommation de poissons et de viandes insuffisamment cuits, évitez de manger des fruits et légumes crus sur les marchés.
- Paludisme pour la zone amazonienne du circuit du nord.
Maladie parasitaire transmise par les piqûres de moustiques qui impose le recours à des mesures de protection individuelle (sprays, crèmes, diffuseurs électriques, moustiquaires...). A ces mesures, doit s'ajouter un traitement médicamenteux adapté à chaque individu : il convient de s'adresser à votre médecin habituel ou à un centre de conseils aux voyageurs.
- Dengue : Maladie virale propagée par un moustique, actif de jour. Il convient donc de respecter les mesures habituelles de protection (vêtements longs, produits anti-moustiques à utiliser sur la peau et sur les vêtements, diffuseurs électriques, la prise d'aspirine est déconseillée)

Pas de vaccinations obligatoire mais la mise à jour de la vaccination diphtérie-tétanos-poliomyélite est conseillée ainsi que celles contre la fièvre typhoïde, hépatites virales A et B.

Dans tous les cas, demandez conseil à votre médecin ou à un centre de vaccinations internationales.

- L'ayahuasca : L'ambassade de France met en garde les voyageurs contre l'usage de l'ayahuasca, plante hallucinogène utilisée par les chamanes en Amazonie. De nombreux guides touristiques peu fiables en proposent aux étrangers. L'usage de l'ayahuasca peut avoir des conséquences médicales graves.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez consulter le site de l'INVS, ainsi que celui de l'OMS, qui vous renseigneront sur l'état sanitaire de ce pays, sur le site de :

- L'institut Pasteur : <http://www.institut-pasteur.fr/sante/centre-medical/vaccinations-internationales-medecine-des-voyages/08p>
- de l'OMS : <http://www.who.int/fr/emergencies/diseases/nipw/>

Canada

Consultez l'Agence de Santé Publique :

<http://www.phac-aspc.gc.ca/tmp-pmv/index-fra.php>

Sécurité :

Par mesure de précaution, chaque voyageur pensera à se munir de photocopies de son passeport et de sa police d'assurance (à remettre à l'accompagnateur).

- Il convient d'être prudent face aux risques de vol et d'agression et adopter des attitudes de clairvoyances. Toujours garder ces affaires près de soi, ne pas avoir de signes ostentatoires de richesse... votre guide-accompagnateur vous montrera la bonne attitude à avoir.
Mouvements sociaux : il peut arriver que des manifestations sociales bloquent les circuits touristiques.
- Risque sismique : Le Pérou est situé dans une zone de forte activité sismique. Pour obtenir plus d'informations sur la conduite à tenir en cas de séisme, vous pouvez consulter la fiche thématique des affaires étrangères consacrée à ce sujet.
Dans tous les cas, il faut conserver son calme, suivre les instructions données et attendre les secours, si nécessaire. Tout séisme important est suivi d'une série de secousses secondaires (répliques).

Préparer son voyage

Encadrement

Un guide-accompagnateur Planète Découverte pendant toute la durée du circuit.

Hébergement

Hébergement dans des hôtels de type hostel deux étoiles, lodge en Amazonie, refuge dans la cordillère de Vilcabamba et chez l'habitant près du lac Titicaca.

En chambre double (chambre simple, avec supplément, ou triple sur demande, nous consulter) avec les petits-déjeuners inclus.

Bagages/portage

Lors des déplacements et transferts, chacun doit porter ses bagages. Nous vous conseillons de voyager avec un sac à dos ou un sac de voyage souple, avec ou sans roulettes, ou sac polochon. **EVITEZ DE VOUS CHARGER.** Il sera possible de laver votre linge. Puis pensez à tout ce que vous allez rapporter ! Un petit sac à dos est très utile pour les déplacements en journée et les visites (appareil photos, lunettes, guide, etc.). Il pourra servir de bagage cabine. Ce bagage à mains ne doit pas dépasser 5kg. (Ne pas y mettre de couteau ou d'objet contondant).

Déplacement :

En bus de ligne, en train, avec un véhicule privé, en bateau, avion etc.. pour aller d'une étape à une autre, pour les transferts, et pour réaliser les visites et les excursions prévues au programme du circuit.

Vêtements et matériels

Prévoyez des vêtements en conséquence : (voir rubrique climats).

- Lampe de poche (ou frontale)
- Couteau (veillez bien à le laisser dans votre bagage de soute lors de l'enregistrement)
- Vos affaires de toilette + serviette de bains (en nids d'abeilles, elle sèche plus facilement !)
- Lunettes de soleil (verres à fort pouvoir filtrant)
- Une crème solaire
- Chapeau ou casquette
- Petite trousse à pharmacie de base (Il n'y a pas de pharmacie collective)
- Si vous portez des lunettes, une paire de rechange
- Une veste coupe-vent imperméable
- Une polaire ou un pull.
- Tee-shirts, chemises à manches longues
- Pantalons légers
- Shorts bermudas
- Maillot de bain.
- Vêtement de pluie.
- Foulard (attention à l'air conditionné)
- Chaussures confortables et de marche selon le circuit.
- Un sac de couchage type – 5 ° C confort selon circuit.

Achats

Des tissus aux couleurs chatoyantes sont vendus au mètre, on les retrouve sous forme de sacs, ponchos, vestes, couvertures... On trouve aussi des gros pulls en laine d'alpaga ou de lama.

Autres idées de cadeaux :

- Un E'keko (symbole quechua), il s'agit d'une figurine représentant un homme portant sur le dos tout ce qui peut assurer sa survie (argent, sacs de nourriture, instrument de musique, jarres, tissus...).
- Des objets d'art populaire : comme les « Retablos » (des figurines dans une boîte de bois à volets peints), des églises de barro (des églises miniatures en argile) et des Calebasses (mates burilados), pyrogravées et peintes ou gravées à l'eau-forte.
- A Catacaos près de Piura : on trouve de beaux bijoux.
- A Monsefú, près de Trujillo il y a des nappes et serviettes de table brodées, sets de table en paille colorée.
- A Puno, de superbes masques de carnaval.
- A Ayacucho des céramiques en terre cuite à motifs.
- A Lima, les marchés regorgent de miroirs, de cadres de style colonial, de bijoux comme au marché Inca de l'avenida Petit-Thouars et dans la rue La Paz (Miraflores).

Les magasins ouvrent de 9/10 h à 12 h 30 et de 15/16 h à 20 h, du lundi au vendredi. Et de 9/10 h à 12 h 30 le samedi. Ils sont fermés le dimanche.

Budget

Pour les repas non compris (voir circuits Pérou, rubrique : prix comprend/ne comprend pas), comptez un budget de l'ordre de 4 à 10 euros / personne par repas.

Pourboires

Prévoir un pourboire pour les guides locaux (2 euros par jour et par personne) et pour les chauffeurs (1 euro par jour et

par personne).

Pour les restaurants, taxis ... il n'y a pas de règle générale, votre guide vous renseignera précisément à ce sujet.

Informations pratiques

Electricité :

220 volts. Prises plates à 2 fiches, identiques à celles utilisées en Amérique du Nord. Adaptateur à se procurer sur place ou avant le départ.

Poids et mesures

Système métrique.

Téléphone :

- De la France vers le Pérou : composer le 00 + 51 indicatif de la ville (sans le 0) + numéro du correspondant. Les numéros des téléphones portables (cellulaires) commencent par 9.
- Du Pérou vers la France : composer le 00 puis le 33 + les 9 derniers chiffres du numéro de l'abonné (sans le 0 en tête), vers la Suisse : composer le 00-41 ; vers la Belgique : le 00-32 ; vers le Canada : le 00-1.
- Pour un appel intérieur : indicatif de la ville + numéro.
- Téléphoner au Pérou ne présente pas de difficultés, il y a beaucoup de publiphones fonctionnant avec des pièces ou des cartes à puce (en vente dans les kiosques). Il existe aussi des locutorios, des télé-centres équipés de cabines (et souvent d'ordinateurs), leur tarif pour l'international est en général très intéressant. Il y a aussi les cartes Hola Perú, pour 10 NS (3 €), on peut téléphoner pendant plus d'une heure et demie, il suffit de composer le 1588, puis le code de la carte et le numéro désiré.

Poste :

L'envoi de lettres ou de cartes postales depuis le Pérou est assez cher : environ 5,50 NS (1,60 €) Il est conseillé de poster votre courrier dans les postes centrales. Comptez environ 2 semaines pour que la carte arrive en Europe (depuis Lima), environ une semaine pour le Canada.

Internet :

On trouve à Lima comme partout dans le pays beaucoup de cybercafés, il faut compter environ 1 ou 2 NS de l'heure et jusqu'à 5 NS dans certains endroits plus touristiques. Le réseau wifi se développe rapidement et de nombreux hôtels (ou même cafés) en sont équipés, surtout dans les grandes villes.

Change :

La monnaie nationale péruvienne est le nuevo sol (NS), bien que le dollar US soit souvent employé sur les sites touristiques et dans les hôtels et les restaurants les plus chics.

- 1 NS (nuevo sol) = environ 0,25 € ou 0,36 USD.
 - 3,80 NS = 1 € ou 2,70 NS = 1 USD.
- Site de conversion des devises : <http://www.xe.com>

L'euro en espèces se change facilement presque partout, en particulier dans les casas de cambio et dans certains magasins, c'est souvent plus difficile dans les banques des petites villes et villages qui ne changent souvent que les dollars. Il y a aussi des changeurs de rue qui sont censés posséder une carte professionnelle. Toujours s'informer sur le taux pratiqué ! Le dollar US s'échange également dans les bureaux de change, changeurs de rues ... mais aussi dans les banques qui sont présentes jusque dans les petites villes.

Veillez à ce que vos billets soient en bon état !

Évitez les chèques de voyage en euros, car ceux-ci ne s'échangent qu'à Lima et difficilement.

Il existe des distributeurs de billets acceptant les cartes Visa et MasterCard, dans toutes les villes et de plus en plus souvent dans les villages, ils sont par contre souvent mal approvisionnés, (ces opérations comportent bien sûr des frais bancaires et refusent parfois les retraits supérieurs à 400 NS, environ 115 €). Possibilité également de retirer de l'argent avec sa carte de paiement et son passeport, au guichet du Banco de Crédito.

Il est possible de rechanger, en euros, les nuevos soles qui vous restent à l'aéroport de Lima, mais à un taux très défavorable !

Il est aussi possible de payer avec sa Carte de crédit dans certains restaurants ainsi que dans quelques boutiques.

Climat :

Sur la côte pacifique du Pérou, l'été (Austral) de décembre à février est chaud (26° à 30°) et l'hiver est un peu frais (10° à 18°). Dans les Andes, le climat est bien sûr très différent : la saison sèche dure de mai à septembre et la saison des pluies d'octobre à avril avec des températures plus élevées le jour (25°), mais les nuits sont fraîches ! Mêmes saisons pour la forêt amazonienne (Est du Pérou), où le climat est plus chaud (les températures peuvent atteindre 35° l'été) et l'humidité est élevée. Les meilleures saisons sont de janvier à mars pour les côtes et mai à novembre pour les Andes et l'Amazonie.

Lima

Temp	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
max	26°	26°	26°	24°	22°	20°	19°	18°	19°	20°	22°	24°
min	20°	20°	20°	18°	17°	16°	15°	15°	15°	16°	17°	18°
Pluie mm	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2

Cuzco

Temp	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
max	17°	17°	18°	18°	19°	18°	18°	18°	19°	20°	19°	18°
min	7°	7°	7°	6°	3°	1°	1°	2°	5°	6°	7°	7°
Pluie mm	140	110	90	30	..	..	..	..	20	40	60	100

Heure local :

GMT/UTC - 5h

Quand il est 12 heures à Paris (heure d'été), il est 5 heures du matin à Lima et quand il est 12h (heure d'hiver) à Paris, il 6 heures à Lima. Le décalage entre Paris et Lima est de -5 h en été et de - 6h en hiver.

Quand il est 12 h du matin (heure d'été) à Montréal, il est 11h du matin à Lima et quand il est 12h (heure d'hiver) à Montréal, il 6 heures à Lima. Le décalage étant de -1h en été et de - 2h en hiver.

(Le Pérou ne change pas d'heure au cours de l'année).

Transports

- Infrastructures routières :

Les grands axes sont corrects, mais les routes de montagne sont difficiles, car mal entretenues et escarpées. Il est vivement recommandé de ne circuler que de jour dans les zones rurales et sur la route panaméricaine. Il existe un service de compagnies nationales de bus considéré comme sûr.

- Transport aérien :

L'avion est le plus pratique et même si les horaires fluctuent tout au long de l'année, tous les points importants du pays sont desservis par au moins deux compagnies. Le Pérou applique des taxes aéroportuaires pour tous ses vols, nationaux et internationaux.

- Survol des lignes de Nazca : En attendant la mise en place de mesures de sécurité, l'ambassade de France déconseille formellement d'effectuer en avion le survol des lignes de Nazca.

Nourriture

Traditionnellement, le petit-déjeuner est souvent léger et l'on mange tard le soir. Les repas le plus copieux sont les déjeuners.

Sur la côte, on mange des marinades de poissons, crevettes, ou fruits de mer, appelées ceviche, à base de citron vert, de piments et d'oignons.

Dans les montagnes, les spécialités sont les viandes rôties, surtout le cochon d'Inde (cuy), souvent épicées, servies avec des patates douces, mais aussi la viande de bœuf, de venado (biche), de porc et les steaks d'alpaga. Le pays possède plus de 4 000 variétés de pommes de terre, originaire de la région nord du Titicaca, elles étaient déjà connues 900 ans avant notre ère.

Voici quelques plats typiques de la cuisine péruvienne

- Le lomo saltado, viande tranchée, frite avec des oignons, des tomates et des pommes de terre (papas), accompagné de riz ou de maïs, peut être considéré comme le plat national, on en trouve dans tout le pays.
- Le palta rellena est un avocat farci de poulet émietté, pommes de terre et mayonnaise (pour les petits repas).
- L' Adobo : ragoût de porc mariné dans la chicha.
- Le Carapulcra : pommes de terre séchées, cacahuètes, viande de porc ou poulet.
- Le Chicharrón : porc mariné, bouilli puis frit dans sa propre graisse, servi avec des oignons et du camote (patate douce).

Et comme desserts :

- Le Churro : un beignet fourré de confiture de lait (manjar blanco) ou de chocolat saupoudré de sucre.
- La Mazamora : crème dessert à base de maïs violet et d'ananas.
- Suspiro limeño : crème dessert à base de blancs d'œufs battus en neige, de lait concentré et d'une touche d'alcool.
- Tejas : fruits glacés enrobés de caramel et de chocolat à la noix, au citron, à la figue, etc.
- Et sur les marchés, on trouve toutes sortes de fruits exotiques plus ou moins connus : papayes, fruits de la passion, pastèques, pepinos, ananas et bananes ...

Boissons

- L'Inca Kola, le soda national jaune fluo au goût de chewing-gum, à base d'une plante que l'on peut boire encore aujourd'hui en infusion : l'hierba Luisa.
- La chicha morada, un rafraîchissement à base d'eau de cuisson de maïs violet, que l'on a fait bouillir avec de la peau d'ananas et de la cannelle (servir chaud ou froid, rajouter du sucre).
- Le pisco : une eau-de-vie à base de raisin (autour de 40°), dont le Chili et le Pérou se disputent l'origine ! Elle se boit pure ou en cocktail.
- On trouve une dizaine de bières locales dont la Cusqueña, la Cristal, la Pilsen et l'Arequipeña.
- Et la chicha de jora, sorte de bière de maïs peu alcoolisée, très populaire, dans les montagnes,.
- Le Pérou produit également quelques vins, qui sont concurrencés par les nombreux vins chiliens et argentins.
- L'emoliente, boisson chaude à base de plantes et de jus de citron.
- Le fameux mate de coca, une infusion à base de feuilles de coca qui vous aide à prévenir le soroche (mal d'altitude).

Données culturelles

Bibliographie.

Guides de voyage :

- Pérou, Bolivie, le guide du Routard. Ed. Hachette Tourisme.
- Pérou, Guide Le Petit Futé.
- Pérou, Guide Lonely Planet.
- Pérou, Guide Bleu Evasion.
- Pérou, Guide Mondéos.
- Pérou, Guide Footprint Gallimard.
- Pérou, guide Gallimard. Coll. Bibliothèque du voyageur.

Lectures conseillées écrivains péruviens :

- "La Ville et les chiens", "Les cahiers de Don Rigoberto", "La tante Julia et le scribouillard " et tous les romans de Mario Vargas Llosa, prix Nobel de Littérature en 2010.
- "Les Veines ouvertes de l'Amérique latine", d'Eduardo Galeano.
- "Hauteurs de Machu-Picchu", de Pablo Neruda, poésie contemporaine.
- "La littérature orale quechua de la région de Cuzco", de César Itier, une douzaine d'exemples de la littérature orale quechua, en langue originale et traduits en français, et qui mettent en scène le monde rural péruvien : hommes et femmes, animaux, dieux, Jésus-Christ, etc.

Livres sur le Pérou :

- Le Temple du Soleil", d'Hergé.
- "Pérou", de Pierre Croux. Beau recueil de dessins de voyage, éd. Terrefort.

- "Pérou, vision de l'empire du soleil", de Etienne Dehau et Fernando Carvallo, éd. Hermé.
- La prophétie des Andes " James Redfield.
- "L'archéologie vue du ciel". Ed. Hazan. Les plus grands vestiges de l'humanité tels qu'on les découvre depuis le ciel.
- "Le chemin de l'Inca, Qhapac Nan ", carnet de voyage et photographies de Patrick Bard - Ed. Seuil, 2006.
- "En liberté dans les champs du Seigneur", de Peter Matthiessen, un roman qui traite du conflit entre les forces du "développement" et les peuples indiens. A été adapté au cinéma par Hector Babenco en 1992.
- "Voyage au Pérou : sur les pas de Flora Tristan", de Laure de Guerny.

Filmographie

- "El Pantaleon y las visitadoras", de Francisco Lomabardi.
 - "Yamare Fiesta", de Lis Figueroa.
 - "Octubre", de Diego et Daniel Vega Vidal. Prix du jury au festival de Cannes 2010.
 - "Madenusa", de Claudia Llosa.
 - "Vingt ans au cœur de l'Amazonie", par Jérôme Pasteur. Au cœur de la forêt amazonienne, l'auteure raconte son profond attachement envers une tribu indienne, les ashaninka. Sa « seconde famille ».
- DVD : Media 9, coll. DVD Guides " Pérou, Le temple de l'Inca ", de Pierre Brouwers. Paru fin 2003.

Musicographie

- "La Flor de la canela", de Chabuca Granda.
- Les disques de Suzana Baca.

Petit lexique :

- S'il vous plaît : Por favor
- Où ? : ¿ Dónde ?
- À gauche : A la izquierda
- À droite : A la derecha
- Tout droit : Derecho
- Chaud : Caliente
- Froid : Frío
- Ouvert : Abierto
- Fermé : Cerrado
- Libre : Libre
- Je cherche : ¿ Dónde está ?
- Parlez-vous français ? : ¿ Habla usted francés ?
- Aidez-moi, svp : ¿ Me puede ayudar, por favor ?
- Bonjour : Buenos días
- Bonsoir : Buenas tardes
- À demain : Hasta mañana
- À quelle heure ? : ¿ A qué hora ?
- Hôtel : Hotel
- Auberge : Posada
- Restaurant, Café : fonda ; merendero
- Où y a-t-il ? : ¿ Dónde hay ?
- Apportez-moi l'addition, s'il vous plaît : Traigame la cuenta, por favor
- Combien cela coûte-t-il ? : ¿ Cuánto cuesta ?
- Je désire acheter ceci : Quisiera comprar eso